

علم عربی
حلقہ لکھنؤ
شعبہ اسلامیات

A. 0856

نَهْجُ الطَّرْفِ فِي مُخْتَصَرِ النِّفْ

تَأَلَّفَ

الاب لويس شيخو اليسوعي



حق الطبع محفوظة للطبعة

طبعة ثالثة مصححة

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الحبيطة نمبر ٢٠

طُبِعَ فِي بَيْرُوتَ
بِالْمَطْبَعَةِ الْكَاثُولِيكَةِ لِأَبَاءِ الْبُسْرَجِينِ
سنة ١٨٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم ميسوس

تنبيه

اعلم ان هذا الملخص في الصرف انما يكون اجزلاً نفعاً للأحداث اذا درسوه مع كتاب آخوذى جزئين اودعناه عدة تمرينات صرفية وهو كتاب «مراجعة المجاني» الذي أشرنا الى صفحاته في اثناء هذا المختصر

نزهة الطرف في مختصر الصرف

- س ما هو الصرف
ج هو علم يُبحث فيه عن صور المفردات وهيئاتها
س على كم قسم المفردات العربية
ج على ثلاثة اقسام : الاسم والفعل والحرف

الباب الأول

في الاسم

- س ما هو الاسم
ج الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان
البحث الأول
في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط

- س كم هي علامات الاسم
ج العلامات التي تفصل الاسم عن الفعل والحرف اربع :
العلامة الاولى : أل التعريف نحو : الرجل والفرس في تعريف رجل و فرس
العلامة الثانية : النداء نحو : يا زيد ويا رجل
العلامة الثالثة : حروف الجرّ مثل : من و إلى . كقولاك : سرتُ من البيت الى المجلس
والعلامة الرابعة : التّوين . وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً
لا خطأً . والتّوين إمّا تنوين ضمّ وهذه صورته (ـُ) . او تنوين فتح وهذه
صورته (ـَ) . وإمّا تنوين كسر وهذه صورته (ـِ)

في الاسم

س كم هي الحركات العربية

ج ثلاث : ضمة وهذه صورتها (ُ) . وفتحة وهذه صورتها (َ) . وكسرة وهذه صورتها (ِ) .

س كم هي هبة بالعلامات والضوابط

ج اربع : السكون وهذه صورته (ْ) . والشدة وهذه صورتها (ؔ) . والمدة وهذه صورتها (ـ) . والهمزة وهي نوعان همزة القطع وهذه صورتها (ء) . وهمزة الوصل وهذه صورتها (َ) .

(فائدة) اذا كانت الحركات والسكون للإعراب تسمى : رفعا ونصبا وخفضا وجزما . واذا كانت للبناء او في المشو تسمى : ضما وفتحاً وكسراً وسكوناً . واعلم ان همزة القطع تُرسم مُطلقاً فوق الحرف نحو : شِمَ أَخَذَ أَكَلَ سُئِلَ . ما لم تكن حركتها الكسرة ودخلت على الألف فانها تُرسم تحت الحرف نحو : إيل . وان وقعت بعد الف ممدودة تُرسم وسطها في الطرف نحو : سَاءَ . وان تطرأت بعد ساكن كُتبت بصورة علامة القطع نحو : جُرْءُ (فائدة أخرى) لا يلتقي في العربية ساكنان معاً إلا اذا وقع حرف مشدد بعد حرف مدّ نحو : مَادَّ وَوَدَّ وَيَفْتَلَانِ

البحث الثاني

في اعراب الاسم وبنائه

س ما هو الاعراب

ج هو تغيير يلحق آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها

س كيف يعرب الاسم

ج الاسم يُعرب بدخول علامات الاعراب الثلاث عليه : الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للخفض نحو : هَذَا الْبَيْتُ وَبَيْتُ الْبَيْتِ وَيَرْتُ إِلَى الْبَيْتِ هذا ما لم يكن الاسم :

في اعراب الهمز وباء

أولاً مقصوداً اي محتوماً بالفاء لازمة فإن رفعه ونصبه وخفضه بضمّة وفتحة وكسرة فقدرة على الالف للمعذر نحو : جاء العتيّ ورأيتُ العتيّ ومررتُ بالعتيّ
ثانياً ان كان منقوصاً اي محتوماً بياء قبلها كسرة فإن رفعه وجره بضمّة وكسرة مقدّرتين للاستتمال . ونصبه بالفتحة لخفتها نحو : جاء القاضي ومررتُ القاضي ورأيتُ القاضي

ثالثاً ان كان محتوماً بياء المتكلم فإن الحركات الثلاث مقدّرة لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة (وهي الكسرة المناسبة للياء) نحو : جاء علّامي ورأيتُ علّامي ومررتُ سُلامي رابعاً ان كان من احد الاسماء الخمسة (اوك واخوك وخموك وفوك وذو الصاحبة) فإن رفعها بالواو ونصبها بالالف وجرّها بالياء نحو : جاء اوك ورأيتُ اناك ومررتُ بابك خامساً ان كان مجموعاً جمعاً مذكّراً او مؤنثاً سالماً . فإن المذكر يُرفع بالواو والنون ويُنصب ويجرّ بالياء والنون نحو : جاء المؤمنون ورأيتُ المؤمنين ومررتُ بالمؤمنين . أمّا المؤنث فإن رفعه بضمّة ونصبه وجرّه بكسرة على التاء الطويلة نحو : جاءت المؤمنات ورأيتُ المؤمنات ومررتُ بالمؤمنات

سادساً ان كان ممنوعاً من الصرف . فإنّه يُرفع بالضمّة وينصب بالفتحة لكنّه يُجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة ولا يقبل التنوين نحو : جاء ابراهيمُ ورأيتُ ابراهيمَ ومررتُ بابراهيمَ
س ما البناء

ج هو لزوم آخر الكلمة حركة واحدة لغير عامل او اعتلال

س ماهي اخصّ الاسماء المبنية

ج اخصها خمسة : أ الضمير نحو : موّات

٢ اسم الإشارة نحو : هذا وذاك

٣ الاسم الموصول نحو : من والذي

في الاسم

٤ وبعض الكنايات والظروف نحو: كَمْ وَابْنَ

٥ أسماء الافعال نحو: قَطُّ وَأَفٍّ

البحث الثالث

في الاسم النكرة والمعرفة

س كم قسمًا الاسم

ج الاسم إمَّا مَعْرِفَةٌ وَإِمَّا نَكْرَةٌ

س ما هي المعرفة

ج المعرفة ما وُضِعَ ليدلَّ على شيءٍ بعينه

س كم هي أسماء المعرفة

ج خمسة: ١ الضمير نحو: أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

٢ العلم نحو: زيد وعمر وبيروت

٣ اسم الإشارة نحو: هذا وهذه

٤ الاسم الموصول نحو: الذي والتي

٥ المَعْرِفُ بِأَلٍ نحو: الرجل والفرس

س ما هي النكرة

ج هي الاسم الشائع في جنسه وصَحَّ دخولُ أَلٍ عليه . نحو: فَرَسٌ وَرَحُلٌ

(فائدة) ان النكرة تصير معرفة ان دخل عليها أَلُ التعريف او اضيفت الى

معرفة فنقول في (كتاب) الكتاب . وكتابٌ زَيْدٌ

البحث الرابع

في الموصوف والصفة

س ما هو الموصوف

ج هو ما دلَّ على ذات او معنًى في نفسه نحو: رَجُلٌ وَمِنْهُمْ

س كم قسمًا الموصوف

ج قسمان منه اسم جنس نحو : بيتٌ وكلبٌ . ومنه علمٌ نحو : زيدٌ وبطرسٌ

س ما هي الصفة

ج الصفة مطلقًا هي ما به يُخبر عن الاسم نحو : رجل عاقل

س على اي شيء تشتمل الصفة

ج على خمسة اشياء : اسم الفاعل واسم المفعول (وسياقي عليهما الكلام مع الفعل) وافعل التفضيل والصفة المشبهة وامثلة المبالغة

س كيف تؤنث وتجمع الصفة

ج تأنيث الصفة القياسي بوضع تاء في آخرها بعد فتحه نحو : مؤمن مؤمنة . وكبير كبيره . واما جمع الصفة القياسي فهو كالجمع السالم في الاسم

س ما هو افعال التفضيل

ج هو صيغة وزنها على أفعل يراد بها تقديم شيء على آخر نحو : زيد أكثر من عمرو . وتأنيث افعال التفضيل على وزن فاعلي نحو : أصغر صغرى (اطلب الدرس العاشر من الجزء الثاني من مرقاة المجاني)

س ما هي الصفة المشبهة

ج الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم ودل على حالة ثابتة في المنعوت نحو : كتاب حسن . وصيغتها سماعية لاضابط لها نحو : غنيف وطاره وبن وسهل الخ من عَفَ وظَهَرَ ولَانَ وسَهَلَ (اطلب الدرس الثالث والاربعين من مرقاة المجاني الاول والحادي عشر من الثاني)

س ما هي امثلة المبالغة

ج هي اوزان قصد بها الدلالة على كثرة اتصاف الموصوف بها وهي كثيرة . منها وزن فاعل نحو : قتال . وقَعَالَة كَمَلَامَة . ومِفْعَال كَمَكْتَار ومِفْعِيل كَمَكَيْت . ومِفْعِيل كَمَسْكِين . وفَعِيل كَمَكْتَرِه . وفَعِيل وفَعُول كَمَكْرِم ومَصْبُور (اطلب الدرس الثالث والاربعين من الجزء الاول من مرقاة المجاني . والدرس التاسع من الثاني)

جدول تقاسيم الاسم

رفع نصب جر

١ الضمير :	هُوَ وَانْتَ	يَنْتُ	يَنْتُ	يَنْتُ	١ السالم آخره :
٢ الاشارة :	هَذَا وَذَلِكَ	فَقِي	فَقِي	فَقِي	٢ المقصور :
٣ الاسم الموصول :	مَنْ وَالَّذِي	فَاضِيًا	فَاضِيًا	فَاضِيًا	٣ المنقوص :
٤ بعض الكليات والظروف :	كَمْ وَأَيْنَ	عُلَامِي	عُلَامِي	عُلَامِي	٤ المختوم بياء التكلم :
٥ اسماء الأفعال :	قَطَّ وَأَفَّ	أَبَاكَ	أَبَاكَ	أَبَاكَ	٥ الاسماء الخمسة :
		دِينَ	دِينَ	زَيْدُونَ	٦ الجمع (ذ) السالم :
		يَمَاتُ	يَمَاتُ	مَرِمَاتُ	٧ الجمع (م) السالم :
		هَيْم	هَيْم	إِبْرَاهِيمُ	٨ الغير المنصرف :

١ الضمير :	أَنَا وَهُوَ				
٢ المَلَكَم :	زَيْدُ				
٣ اسم الاشارة :	هَذَا وَهَذَا				
٤ الاسم الموصول :	الَّذِي وَالَّذِي				
٥ المعرفة بال :	الرَّجُلُ				

١ اسم الفاعل :	فَاعِلٌ				
٢ اسم المفعول :	مَمْعُولٌ				
٣ أفعال التفضيل :	أَعْقَلُ				
٤ الصفة المشبهة :	فَاعِلٌ				
٥ امثلة المبالغة :	عَقُولٌ				

البحث الخامس

في تصريف الاسم

س ما هو تصريف الاسم
 ج هو تثنيته وجمعه ونسبته وتصغيره
 س كيف يثنى الاسم
 ج يثنى بأن يفتح آخره ويلحق به الف رفعاً وياءً نصباً وجراً بعدها نون
 مكسورة نحو: رَجُلَانِ رَجُلَيْنِ في تثنية رجل

س كيف يجمع الاسم
 ج الاسم جمع سماعي لا ضابط له وجمع قياسي . فالقياسي إمّا مذكّر وإمّا مؤنث . فصيغة المذكر أن تُلحِقَ الاسم المفرد بنونٍ مفتوحة . قبلها واوٌ ممدودة رفعاً وياءٌ ممدودة نصباً وجراً نحو : مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنَاتٍ في جمع مؤنث
 ويُصاغ المؤنث بأن يُزَادَ في آخر الاسم المفتوح الف وتاء مضمومة للمرفع . والف وتاء مكسورة للمنصوب والمجرور بحذف تاء التأنث من الاسم إذا وُجِدَتْ
 نحو : مَرِيكَاتُ مَرِيكَاتٍ مَرِيكَاتٍ وَمُؤْمِنَاتُ مُؤْمِنَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ في جمع مريم ومؤمنات

س ماهي النسبة وكيف يُنسب الى الاسم
 ج النسبة تخصيص شيءٍ بآخر . وذلك ان يزداد في آخر الاسم بعد كسره
 ياءً مشددة نحو : لُبْنَانِيٌّ وَارْضِيٌّ في النسبة الى لبنان وارض

س ما هو التصغير وكيف يُصغّر الاسم
 ج التصغير صيغة يراد بها الدلالة على التقليل . وحُكْمُهُ في الاسم الثلاثي
 ان يُضَمَّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ وَيَزَادَ بَعْدَهُمَا ياءٌ ساكنة نحو : جَبَلٌ جُبَيْلٌ . وَلَدٌ وَلَيْدٌ .
 وان كان الاسم رباعياً يُكْسَرُ الحرف الواقع بعد الياء الزائدة نحو : يَرْحَمُ دُرَيْمٌ
 (اطلب القسم الثاني من مرقاة المفاتيح للدرس الثاني عشر)

جدول تصريف الاسم

تصغير	نسبة	ثانیث	جمع	تثنية	مفرد	
رَبِّیْنِ	رَبِّیْنِ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	موصوف مذکر
مَوْعِنِ	مَوْعِنِ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	صفة مذکر
مَوْعِنَةٍ	مَوْعِنَةٍ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	موصوف مؤنث
مَوْعِنَةٍ	مَوْعِنَةٍ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	صفة مؤنث
جَبَلِ	جَبَلِ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	اسم جنس ثلاثی
دَرْهَمِ	دَرْهَمِ	مرفوع	منصوب	مرفوع	منصوب	اسم جنس رباعی

البجث السادس

• في الاسم الظاهر والاسم المضمّر (اي الضمير)

س ما الاسم الظاهر وما الاسم المضمّر

ج الاسم الظاهر هو كلّ اسمٍ بارزٍ من اسماء النكرة او المعرفة نحو :
زَيْدٌ ونَفْسٌ . والمضمّر او الضمير ما ينوب عن الاسم الظاهر نحو : هُوَ وَأَنْتَ

س الى كم يقسم الضمير

ج الضمير اَمّا بارزٌ وَاَمّا مستتر . فالمستتر هو الذي ليس له صورة في
اللفظ كالضمير (هُوَ) المقدّر في فعل (قام) من قولك : زَيْدٌ قام . والبارز هو
الذي له صورة في اللفظ نحو : هو قام

س كيف يقسم الضمير البارز

ج الى قسمين : منفصل وهو الذي يُبتدأ به ويقع بعد (إِلَّا) نحو : هو قائم . وما
نائم الآهو . ومتّصل وهو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد (إِلَّا) نحو : صَرَبَهُ

س كم قسمًا الضمائر المنفصلة

ج قِسْمَانِ منها للرفع كهُوَ هُما هُمُ الخ (راجعها في جدول الضمائر) . ومنها للنصب
كَيَاہُ أَيَاہَا أَيَاہُمُ الخ . (راجعها في جدول الضمائر وفي الدرس الثلاثين من الجزء الاول
من مرّاة الجاني)

س كم قسمًا الضمائر المتصلة

ج قِسْمَانِ ايضًا منها للرفع وهي سِتَّةُ التاء المتحرّكة (ضربتُ ضربتَ
ضربتِ) ونا (ضربنا) . والياء (تضرين وتضربني) . والالف (ضربا ويضربان) . والواو
(ضربوا ويضربون) . والنون (ضربن ويضربن) . ومنها للنصب والجرّ معاً وهي
(هُوَ هُما هُمُ كَ وَكِ الخ) . (اطلبها في جدولي الضمائر)

البحث السابع

في العدد

س ما هو العدد والى كم قسماً يُقسَم
ج العدد ما وُضع لَكَمِيَّةُ آحاد الاشياء . وهو قسمان اصليّ وترتبيّ .
(فالاصليّ) هذه ألفاظه : واحد^(١) . اثنان . ثلاثة . أربعة . خمسة . ستة .
سبعة . ثمانية . تسعة . عشرة . مئة . ألف . (والترتبيّ) هذه الفاظه : أوّل^(٢) .
ثاني . ثالث . رابع . خامس . سادس . سابع . ثامن . تاسع . عاشر . مئة . الف
ومن العدد الاصليّ والترتبيّ يُحصَل على بقيّة الاعداد إمّا بتركيبها نحو :
ثلاثة عشر وثلاث عشر . وإمّا بطفها نحو : ألف وثلاث مئة وأربعة وسبعون . والمئة
والخامس والثشون . ويدعون عفوذاً العشرات من العشرين الى التسعين
(اطلب في الجزء الاول من مرقاة الحافى (الدرس الثالث والعشرون)

جدول العدد

الاصليّ	ترتبيّ	مركّب	عقود
مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	مشتق
واحد	أوّل	أحد عشر	—
اثنان	ثاني	اثنان عشر	عشرون
ثلاثة	ثالث	ثلاثة عشر	ثلاثون
أربعة	رابع	أربعة عشر	أربعون
خمسة	خامس	خمسة عشر	خمسون
سِتة	سادس	ستة عشر	ستون
سبعة	سابع	سبعة عشر	سبعون
ثمانية	ثامن	ثمانية عشر	ثمانون
تسعة	تاسع	تسعة عشر	تسعون
عشرة	عاشر	—	مئة

١ يُقال « أحد » اذا أُضيف اليه او تقدّمه كقفيّ او كعفيّ او استفهام وفي العدد المركّب
٢ يُقال « حادي وحادية » في العدد المركّب والمطوف

البَابُ الثَّانِي

في الفعل

س ما هو الفعل

ج هو ما دلَّ على وقوع حدثٍ مقترنٍ باحد الازمنة الثلاثة وهي الماضي نحو : ضَرَبَ زيدٌ . اي قبل . والحاضر نحو : زيد يأكل الطعام . اي الآن . والمستقبل نحو : سيقوم زيد . اي بعد

الفصل الاول

في حقيقة الفعل واقسامه

البحث الأول

في تقسيم الفعل وعلاماته

س الى كم قسمًا تُقسم الافعال باعتبار الصيغة

ج الى ثلاثة اقسام : ماضٍ كضَرَبَ . ومضارع كَيَضْرِبُ . وامر كَيَضْرِبْ

س كم هي علامات الفعل

ج اربع : ١ تاء التانيث الساكنة وهي تختص بالماضي نحو : قَامَتْ

٢ السين وسوف . وتختصان بالمضارع نحو : سَيَقُومُ وَسَوْفَ يَقُومُ

٣ قَدْ . وتشترك بين المضارع والماضي نحو : قد قال وقد يقول

٤ ياء المؤنثة . وهي تختص بالامر نحو : قُومِي

س كم هي اقسام الفعل باعتبار اصله

ج هو إما مجرد وإما مزيد

البحث الثاني

في الفعل المجرد

س ما هو الفعل المجرد وكما هي اقسامه
ج المجرد ما كانت كل حروفه اصلية . وهو إما ثلاثي كضرب وإما رباعي كدخرج

س ما هو ميزان الفعل المجرد

ج ميزان المجرد فمَلْ ثلاثي وفَعَلَ للرباعي . فيعبر عن أول الفعل بفائه وعن ثانيه بعينه وعن ثالثه بلامه وعن رابعه في المجرد الرباعي باللام الثانية . فتقول مثلاً في ضَرَبَ ان الضاد فاء الفعل والراء عينه والباء لاه

س كم هي موازين الفعل المجرد

ج موازين الفعل المجرد ستة للشلاحي وواحد للرباعي وكلها تؤخذ من اختلاف حركة عين الماضي والمضارع نحو : فَعَلَ يَفْعِلُ وَقَعَلَ يَفْعُلُ الخ
(راجع جدول تقاسيم الفعل في الصفحة ١٩)

س كيف يقسم الفعل المجرد باعتبار فاعله

ج الفعل المجرد إما متمتع وإما لازم . فالمتمتع هو ان يتجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول به اعني يصدر من شخص ويقع على آخر نحو : ضَرَبَ زيدٌ عمراً . (فانَّ الضرب تعدى من زيد الى عمرو) . واللازم هو ما استقرَّ الفعل في فاعله كقولك : قام زيدٌ وحسنَ عمرو . (فان القيام والحسن لازمان لزيد وعمرو غير متجاوزين الى غيرهما)

س ما هو الفاعل وما المفعول به

ج الفاعل هو الاسم المرفوع الواقع منه الفعل اعني انه المُشْيُءُ الفعل

موجده . والمفعول به هو الاسم المنصوب الواقع عليه الفعل .
(فائدتان) الاولى . حقّ الفعل المتعدي ان يكون له فاعل ومفعول به نحو :
ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا . واللازم لا يكون له إلا فاعل فقط ولا يصحّ ان يكون له مفعول نحو :
قام زيدٌ وكَرَّمَ عمروٌ

الثانية . ان موازين الفعل المجرد الثلاثي كلها متعديّة او لازمة ألا الوزن السادس
(فَعْلٌ يَفْعُلُ) فانه لا يكون إلا لازماً

س كيف يُقسَمُ الفعل المجرد باعتبار هيئة حروفه الاصلية

ج يُقسَمُ الى ثلاثة اقسام : سالم وصحيح ومعتلّ

س ما هو الفعل السالم

ج هو الذي ليس في حروفه الاصلية حرف علة وتضعيف وهزة نحو :
ضَرَبَ ودَخَرَج

(فائدة) حروف العلة ثلاثة : الالف والواو والياء . كما سترى

س ما هو الفعل الصحيح

ج هو ما خلت اصوله من حروف العلة فكان إما مضاعفاً وإما هموزاً

س ما هو الفعل المضاعف

ج هو ما تجانس فيه حرفان . وهو إما ثلاثي وإما رباعي . فالثلاثي ما
جانس عينه لآمه نحو : مَدَّ اصله تَدَدَ أذغم فيه الدالان . والرباعي ما جانس
فاؤه لآمه الاولى وعينه لآمه الثانية نحو : زَلَزَلَ . ويرجع الرباعي الى الثلاثي
فان زلزل اصلها زَلَّ

(فائدتان) الاولى . ان الادغام هو ادخال احد التجانسين في الآخر وهو يصح في الثلاثي

ولا يصحّ في الرباعي

الثانية . ان التضعيف اذا كان في غير الاحرف الاصلية لا يصير الفعل مضاعفاً نحو :

قَطَعَ . فهو فعل سالم لان احرفه الاصلية (قَطَعَ) سالة من التضعيف

س ما هو الفعل المموز

ج هو ما كان في احد اصوله همزة . فان كانت في أوله سمي ميموز القاء .
وان كانت في مقابلة العين او اللام سمي ميموز العين او اللام
(فائدتان) الاولى . ان الهمزة التي ليست بمقابلة اصول الفعل لاتصير الفعل ميموزاً نحو :
أَكْرَمَ . فانه سالم لان اصوله (ك ر م)

الثانية . ان الهمزة كما مر نوعان همزة وصل وهمزة قطع . فهمزة الوصل تدخل : اولاً على
الامر من الجرد الثلاثي نحو : أَنْصُرْ . وَأَذْهَبْ . وَأَضْرِبْ . ثانياً على الماضي والامر والمصدر من
الفعل المزيد السداسي والخماسي نحو : أَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ .
وَأَنْطَلَقَ . ثالثاً على مفرد الاسماء الاتية ومثنأها : أَسْمَ . وَأَيْنَ . وَأَيْنَ . وَأَيْنَ . وَأَيْنَ .
وأمرأة . وأبنة . وأيمن . وعلى أل التعريف نحو : أَرَجُلْ . وهمزة الوصل هذه تثبت في الابتداء
وتسقط في الدرج فأنك تقول : إِسْتَخْرَجَ زيدٌ مالاً . ويزيدُ أَسْتَخْرَجَ مالاً .
واماً همزة القطع فانها تدخل : اولاً على المزيد الرباعي من وزن أَفْعَلَ ماضياً وامراً
ومصدراً نحو : أَكْرَمَ . وَأَكْرَمَ . وإكرام . ثانياً في كل الاسماء ما عدا الماز ذكرها .
ثالثاً في الاحرف نحو : إِنَّ . وإذ . وهذه الهمزة تثبت في الابتداء والدرج

س ما هو المعتل

ج هو ما دخل اصوله احد احرف العلة الثلاثة اي الالف والواو والياء .
فان كان معتل القاء يسمى مثلاً نحو : وَدَّ . وَيَسَّرَ . وان كان معتل العين
يسمى اجوف نحو : قَالَ . وَبَاعَ . وان كان معتل اللام فيقال له النقص :
نحو : غَزَا وَدَّى . وان كان معتل القاء واللام يسمى لقيفاً مفروقاً نحو : وَتَى .
وان كان معتل العين واللام يسمى لقيفاً مقروناً نحو : شَوَى . وَطَوَى
(اطلب الدرس الاول من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي وجدول تقاسيم الفعل
في الصفحة ١٩)

البحث الثالث

في الفعل المزيد

س ما هو الفعل المزيد

ج هو ما زيد على أصوله الثلاثية أو الرباعية حرفاً أو أكثر من أحرف لفظة (سَأَلْتُمُونِيهَا) نحو: أَكْرَمَ . وَتَدَخَّرَجَ . أَصْلُهُمَا كَرَّمَ . وَدَخَّرَجَ (فائدة) اعلم ان الحرف الذي يُزاد في الموزون يَزيد أيضاً في الميزان نحو : اسْتَطَرَدَ ميزانها اسْتَفْعَلَ

س ما هي مزيدات الثلاثي

ج مزيدات الثلاثي تسعة : ثلاثة يَزيد فيها حرف واحد وهي : فَعَّلَ . وَقَاعَلَ . وَأَفْعَلَ . وخمسة يَزيد فيها حرفان وهي : تَفَعَّلَ وَتَقَاعَلَ وَأِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَّ . وواحد يَزيد فيه ثلاثة أحرف، وهو : اسْتَفْعَلَ

(راجع الدرس الثاني من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي وجدول تقاسيم الفعل بالصفحة ١٩)
(فائدتان) الأولى . قد يوجد ثلاثة موازين آخر زيد فيها ثلاثة أحرف لكنها قليلة الاستعمال . وهي إِفْعَمَوْا مثاله إِحْدَوْدَبَ وإِعْشَوْتَبَ . أصلهما حَدَبَ وَعَشَبَ . وإِفْعَمَوْا مثاله إِحْلَوْدَ أصله جَلَدَ . وإِفْعَمَالُ مثاله إِحْمَارُ أصله سَحَرُ

الثانية . هذه الزيدات تأتي لمعانٍ شتى كتحويل المتعدي الى اللازم كما في وزن تَفَعَّلَ وإِنْفَعَلَ نحو : تَقَطَّعَ وَانْقَطَعَ . ومنها بالعكس ما يحول اللازم الى المتعدي كَفَعَّلَ وَأَفْعَلَ وأَسْتَفْعَلَ نحو : بَعَدَ وَأَبْعَدَ وَأَسْتَبَعَدَ . ومنها ما يكون للمشاركة كَمَا عَالَ وَتَعَالَيَ نحو : قَاتَلَ وَتَقَاتَلَ . ومنها ما يأتي للألوان والعيوب كإِفْعَلَّ نحو : إِحْمَرُوا وَإِعْوَرُوا

س ما هي مزيدات الرباعي

ج ثلاثة . واحد منها يَزيد فيه حرف تَفَعَّلَ مثاله تَدَخَّرَجَ أَصْلُهُ دَخَّرَجَ . واثنان يَزيد فيهما حرفان إِفْعَنْتَلَ وإِفْعَلَّ مثالهما إِخْرَجْتَمَ وإِقْشَمَرَّ أصلهما خَرَجَمَ وقْشَمَرَّ (فائدة) ان مزيدات الرباعي أكثر ما يراد منها تحويل المتعدي الى اللازم

(راجع الدرس الثالث من مرقاة الحجابي الجزء الثاني وجدول تقاسيم الأفعال في الصفحة ١٩)

جدول تقاسيم الفعل

<p>فَعَلَ يَفْعُلُ عَلِمَ يَعْلَمُ فَعَلَ يَفْعُلُ صَرَبَ يَضْرِبُ فَعَلَ يَفْعُلُ حَسَبَ يَحْسِبُ فَعَلَ يَفْعُلُ قَتَلَ يَقْتُلُ فَعَلَ يَفْعُلُ فَتَحَ يَفْتَحُ فَعَلَ يَفْعُلُ كَرَّمَ يَكْرُمُ</p>	• موازين الثلاثي	<p>ماضي : صَرَبَ مضارع : يَضْرِبُ امر : اَضْرِبْ</p> <p>باعتبار الصيغة ١</p>
<p>فَعَّلَ يَفْعِلُّ دَخَرَ يَدْخُرُ</p>	• ميزان الرباعي	<p>عجود ثلاثي : جَدَلَ رباعي : حَنَدَلَ ثلاثي : تَجَادَلَ رباعي : تَجَنَدَلَ</p> <p>مزيد ثلاثي : جَدَلَ رباعي : حَنَدَلَ</p> <p>باعتبار اصله ٢</p>
<p>فَعَلَ يَفْعُلُ فَعَلَ فَعَّلَ يَفْعِلُّ فَعَّلَ فَعَّلَ يَفْعِلُّ أَفْعَلَ</p>	• بحرف	<p>ثلاثي : قَطَرَ رباعي : قَنَطَرَ</p> <p>سالم</p>
<p>تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلَ</p>	• بجوفين	<p>مضاعف ثلاثي : رَزَلَ رباعي : رَزَلَلَ الفاء : أَكَلَ العين : سَأَلَ اللام : قَرَأَ</p> <p>صحيح</p>
<p>انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْفَعَلَ انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْفَعَلَ اِفْعَنْتَلُ يَفْعَنْتِلُ اِفْعَنْتَلُ اِفْعَالُ يَفْعِلُّ اِفْعَالُ</p>	• بثلاثة	<p>(مثال) : وَعَدَ (اجوف) : قَالَ (ناقص) : غَرَا (لنيف مقرون) : رَوَى (لنيف مفروق) : وَثَى</p> <p>الفاء العين اللام</p> <p>معتل</p>
<p>تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلَ اِفْعَنْتَلُ يَفْعَنْتِلُ اِفْعَنْتَلُ اِفْعَالُ يَفْعِلُّ اِفْعَالُ</p>	• مزيدات الرباعي	<p>متعدٍ : صَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا لازم : قَامَ زَيْدٌ</p> <p>باعتبار الفاعل ٤</p>

٣ باعتبار هيئة حروف الألف

الفصل الثاني

في الاشتقاق وصيغ المشتقات

س ما هو الاشتقاق وما هي اخص المشتقات

ج الاشتقاق هو تحويل الكلمة من صورة الى أخرى لمعانٍ مقصودة .

واخص المشتقات هي المصدر والماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم

المفعول واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

(فائدة) قد اختلف العلماء في اصل المشتقات ف قيل انه الماضي وقيل انه المصدر

ف ضربنا صفحا عن البحث في هذه المسألة

البحث الأول

في صيغة المصدر

س ما هو المصدر

ج هو ما دلّ على حَدَثٍ دون زمان كالضَرْب والقَتْل من فِعْلِي ضَرَبَ وقَتَلَ

س ما هي صيغة المصدر

ج المصدر من الثلاثي سماعيُّ اي لا ضابط له ف تقول من : دَخَلَ دُخُولًا

ومن قَامَ قِيَامًا ومن شَرِبَ شُرْبًا الى آخره . ومن الرُّبَاعِيّ والمزيد قياسيُّ فتقول

من : فَعَلَ تَفْعِيلًا . ومن : فَاعَلَ مُفَاعَلَةً . ومن : تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً . ومن : تَفَاعَلَ تَفَاعُلًا .

ومن : اِفْتَعَلَ اِفْتِعَالًا . ومن : اِفْعَلَ اِفْعِلَالًا . ومن : اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا . ومن :

قَعْلَلَّ قَعْلَلَةً . ومن : تَفَعَّلَلَّ تَفَعَّلَلًا . ومن : اِفْعَنْتَلَّ اِفْعَنْتَلَالًا . ومن : اِفْعَلَّلَّ اِفْعَلَّلَالًا

فوائد (الادري) للمصدر صيغة أخرى قياسية يأتي الكلام عنها في البحث

السابع (الصفحة ٢٥)

(الثانية) لَقَّلَ مصدر آخر هو (تَفَعَّلَ) يُسْتَفْعَلُ في المهورز اللام والناقص كَتَبَرْتَهُ وَتَسْمِيَةَ .

ولفاعلٍ مصدرٌ على (فَعَالٍ) كَقَتَلَ . ويُجْتَمَعُ مصدر أَفْعَلَ وَأَسْتَفْعَلَ بَاءً في الاجوف كإِفَادَة

(الثالثة) ومن لواحق المصدر اسم للرؤى والنوع . فيزان الاول من الثلاثي (فعلة) بفتح الفاء نحو : جلّسة . وميزان الثاني (فعلة) بكسرها نحو : جلّسة . ومن المزيد يُصاغان بزيادة تا . على آخر المصدر نحو : انطلاقة وكتّابة من « انطلق واكتب »
(راجع جدول المشتقات في الصفحة ٢٦ والجزء الثاني من مرقاة الجاني الدرس الرابع)

البحث الثاني

في صيغة الماضي

س ما هو الماضي

ج الماضي ما دل على حَدَثٍ وَقَعَ في ما فات من الزمان

س كيف يُقسم الماضي باعتبار فاعله

ج الماضي إمّا معلوم وإمّا مجهول فالمعلوم ما ذكر فاعله ظاهراً كان او

مستتراً نحو : ضَرَبَ بطرسُ وهَرَبَ : فالفاعل هو ظاهر (بطرس) بعد ضَرَبَ وضَمِيرُ مستتر

(هو) بعد هَرَبَ . والمجهول ما لم يُعلم فاعله فينبو عن الفاعل نائبٌ هو المفعول به

بالمعنى نحو : ضَرَبَ بطرسُ . فنائب الفاعل (بطرس) هو المفعول بالمعنى لآنة وقع عليه الضرب

س كيف يُصاغ الماضي المعلوم والمجهول

ج صيغة الماضي المعلوم تؤخذ من اصول الفعل المجرّد او من المزيد . أمّا

الماضي المجهول فانه يُصاغ من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره وضَمَ كل

متحرّك قبله فتقول من : ضَرَبَ ضَرَبَ ومن دَخَرَ دَخَرَ ومن نَقَطَ نَقَطَ ومن

إِسْتَرْجَعَ اسْتَرْجَعَ

(راجع جدول المشتقات في الصفحة ٢٦ والجزء الثاني من مرقاة الجاني الدرس الاول

والثاني والثالث)

س هل آخر الماضي مبني

ج نعم هو مبني اي ملازم حركة واحدة وهي الفتحة نحو ضَرَبَ وَضَرَبَتْ .

الّا عند اتصاله بواو الجمع فأنه يُبنى على الضم نحو: مَرَبُوا . وعند اتصاله
بضمير رفع متحرك فأنه مبني على السكون نحو: مَرَبْتُ

البحث الثالث

في صيغة المضارع

س ما هو المضارع

ج هو ما دلّ على حَدَث وقع في زمان الحال او الاستقبال

س كيف يقسم المضارع باعتبار فاعله

ج يقسم المضارع الى معلوم ومجهول كالماضي فتقول: يَصْرِبُ بطرسُ وَيُضْرَبُ
بطرسُ

س كيف يُصاغ المضارع المعلوم

ج يُصاغ المضارع المعلوم من الماضي بان تريد على أوله احد احرف
المضارعة وهي ا ن ي ت مفتوحة في الثلاثي المجرد والحاسي والسداسي
(أَمَلْتُ تَمَعَلْتُ يَسْتَمَعَلُ تَفْعَلُ) . ومضمومة في الرباعي المجرد والمازید (أَقَامِلُ
تُفَعِّلُ تَمَعِّلُ يُمَعِّلُ)

(فائدة) اذا ابتدأ الماضي المعلوم همزة حذفت في المضارع: يُقِيلُ من أقبِلْ

س كيف يُصاغ المضارع المجهول

ج يُصاغ من المضارع المعلوم بضم حرف المضارعة وفتح ما قبل الآخر
فتقول من: يَمْنَعُ يَمْنَعُ ومن يُقَاتِلُ يُقَاتِلُ ومن يَسْتَخْرِجُ يَسْتَخْرِجُ

س هل آخر المضارع مبني

ج كالأبل يرفع وينصب ويجزم حسب العوامل الداخلة عليه نحو:
يَمْرِبُ وَكَانَ يَصْرِبُ وَلَمْ يَصْرِبْ . الّا عند اتصاله بنون الاناث ونون التوكيد فيبني

على السكون في الاول (يضرِبُ) وعلى الفتح في الثاني (تَضْرِبُ). وتكون علامة رفعه في الافعال الخمسة ثبوت النون (يَضْرِبُونَ). وهي تحذف في المضارع المنصوب والمجزوم (لَنْ يَضْرِبُوا وَلَيَضْرِبُوا)

البحث الرابع في صيغة الامر

س ما هو الامر

ج الامر صيغة يطلب بها انشاء الفعل من المخاطب نحو: اضْرِبْ. فيطلب الضرب من المخاطب

س كيف يصاغ الامر

ج يُصاغ من المخاطب المضارع بسكون آخره وحذف حرف المضارعة (الاء). فان كان بعدها متحرك فهو الامر نحو: قَاتِلْ من ثَقَاتِلْ. وان كان بعد حذفها ساكن يُلتجأ الى همزة قطع مفتوحة في وزن أفعل نحو: اَكْرِمْ من كَرِم. والى همزة وصل مضمومة في الثلاثي المجرد المضموم العين في المضارع نحو: اَنْهَرْ من يَنْهَرُ. وهمزة وصل مكسورة في كل ما سوى ذلك مجرداً كان او مزيداً نحو: اِزْجِ من تَرْجِعْ واِفْتَحْ من تَفْتَحْ واستخرج من تستخرج واخرنج من تخرنجم (راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والجزء الثاني من مرقاة الحجابي الدرس الاول والثاني)

(فائدة) للامر صيغة أخرى تعرف بالامر باللام وهو ان يُقدَّم على المضارع المجزوم لام مكسورة نحو: لَيَفْعَلْ وَلَيَضْرِبْ وَلَيَكْتَسِبْ من فَعَلَ وَضَرَبَ وَكَتَبَ

س هل اخر الامر مبني

ج نعم هو مبني على السكون او ما ينوب عنه كحذف حرف العلة من المعتل اللام وحذف نون الاعراب في الافعال الخمسة نحو: اضْرِبْ واِزْمِ واُدْعُوا

البحث الخامس في صيغة اسم الفاعل

س ما هو اسم الفاعل
ج اسم الفاعل هو صيغة تدلّ على الواقع منه الفعل اعني المنشيء الفعل والموجد

س كيف يصاغ اسم الفاعل من المجرد الثلاثي
ج يصاغ على وزن فاعل نحو : قَاتِلَ وَجَائِدٍ مِنْ قَتَلَ وَجَعْدَ
س كيف يصاغ اسم الفاعل من المجرد الرباعي ومن المزيد
ج يصاغ من المضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : مُسَايِرٌ مِنْ يُسَايِرُ وَمُسْتَعْبِدٌ مِنْ يَسْتَعْبِدُ وَمُزَلِّلٌ مِنْ يُزَلِّلُ
(راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والجزء الاول من مرقاة الحجابي الصفحة ٣٥)

البحث السادس في صيغة اسم المفعول

س ما هو اسم المفعول
ج اسم المفعول هو صيغة تدلّ على الواقع عليه الفعل
س كيف يصاغ اسم المفعول من المجرد الثلاثي
ج يصاغ من المجرد الثلاثي على وزن مفعول نحو : مَقْتُولٌ وَمَشْتُوقٌ
س كيف يصاغ اسم المفعول من المجرد الرباعي ومن المزيد
ج صيغة اسم المفعول منهما هي كصيغة اسم الفاعل المزيد ألا ان هذا يكسر قبل آخره واسم المفعول مفتوح ما قبل الآخر نحو : مُسَايَرٌ مِنْ يُسَايِرُ وَمُسْتَعْبِدٌ مِنْ يَسْتَعْبِدُ وَمُزَلَّلٌ مِنْ يُزَلِّلُ (راجع جدول المشتقات صفحة ٢٦ . والجزء الاول من مرقاة الحجابي صفحة ٣٥ ومن الجزء الثاني الدرس الخامس والسادس)

البحث السابع

اسم المكان واسم الزمان

س ما هو اسم المكان واسم الزمان
ج هما صيغتان تدلان على مكان او زمان وقع فيهما الحدث
س كيف يصاغ اسم المكان والزمان من الفعل المجرد
ج يصاغ اسم المكان والزمان على وزن مَفْعَل او مَفْعِل بفتح العين ان كانت عين المضارع مضنومة او مفتوحة نحو : مَطْبَخ من يَطْبُخُ وَمَنْج من يَنْجُ . وبكسر العين ان كانت عين المضارع مكسورة او كان الفعل مثلاً نحو : يَجْلِس . وقد شذَّ اسامي قليلة اشهرها : الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَسْكَنُ . وبكسر العين ان كانت عين المضارع مكسورة او كان الفعل مثلاً نحو : يَجْلِس من يَجْلِسُ وَيَتَوَقَّع من يَتَقَعُ

(فائدة) المصدر صيغة غير الصيغة المذكورة في البحث الاول وهي تشبه صيغة اسم المكان والزمان غير انه في الثلاثي تفتح عينه مُطْلَقًا كَالنَّظَرِ وَالْمَضْرَبِ اِلَّا في المثال الواوي المكسور العين في المضارع فَتُكْسَرُ نحو : الْمَوْرِدُ
(راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والدرس السابع من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي)

البحث الثامن

في اسم الآلة

س ما هو اسم الآلة
ج هو اسم مشتق لما يُعْمَلُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ
س كيف يبنى اسم الآلة
ج بناؤه من الثلاثي فقط وهو اسماعلي او قياسي . فالسماعي لا ضابط له كَمَأْسُ وَقُدُومٌ . والقياسي على ثلاثة اوزان : (مَفْعَل) كَمَيْبَرَد (وَمِفْعَال) كَمِفْتَاح (وَمِفْعَلَة) كَمِكْنَسَة (أطلب جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والدرس الثامن من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي)

الفصل الثالث

البحث الاول

في تصريف الفعل السالم

(الماضي المعلوم) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الحادي والثلاثين من

الجزء الاول من مرقاة الحجابي

(الماضي المجهول) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس السادس والثلاثين من

مرقاة الحجابي الجزء الاول

(المضارع المعلوم) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثاني والثلاثين من الجزء

الاول من مرقاة الحجابي

(المضارع المجهول) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس السابع والثلاثين من

الجزء الاول من مرقاة الحجابي

(الامر) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثالث والثلاثين من الجزء الاول

من مرقاة الحجابي

(اسم الفاعل) اطلب تصريفه في جدول الصفحة ٢٨

(اسم المفعول) لا يختلف تصريفه عن تصريف اسم الفاعل اطلب تصريفه في الصفحة

٢٨ من الجدول

(فائدة) تصريف الزيدات كتصريف المجرد اطلب موازينها في الصفحة ٢٦ وفي

الدرس الثاني من مرقاة الحجابي الجزء الثاني

المبحث الثالث

في تصريف الفعل للمهموز

(فائدة) لا يختلف تصريف الفعل المهموز عن تصريف الفعل السالم البتة سواء

كان مهموز الفاء او مهموز العين او مهموز اللام . وانما صعوبته في كتابة الهمزة مع كسيتها فدونك قواعدها موجزة :

١ الهمزة الساكنة كسيتها الالف او الواو او الياء حسب الحركة التي تتقدمها نحو : رَأْسٌ وَلَوْمْ وَيُثَر

٢ الهمزة المتحركة تكتب بصورة الالف ان وقعت في أوّل الكلمة نحو : إِبِلٌ وَأَرْضٌ

٣ الهمزة المتحركة تكتب بصورة حركتها ان كانت متحركة في الوسط نحو :

سَأَلَ وَلَوْمْ وَكُتِبَ . ألا اذا كانت مفتوحة بعد ضمة او كسرة فانها تكتب بصورة الواو او الياء نحو : سُؤالٌ وَرِثَالٌ وَمُؤَلَّفٌ والاصل سُأَلَ وَرِثَالٌ وَمُؤَلَّفٌ

٤ وان وقعت الهمزة في الطرف وتحرك ما قبلها تكتب بصورة الحرف المجانس ما قبلها نحو : قَرَأَ . مَرُؤٌ . وَطِئٌ

٥ ان وقعت في الطرف ولم يتحرك ما قبلها كتبت بصورة علامة القطع نحو : جُرْءٌ

(فائدة) اذا اجتمع همزتان ثانيتهما ساكنة تقلب الساكنة حرفاً مجانس حركة ما

قبلها نحو : آثَرٌ وإِثَارٌ وأَوَثِرٌ والاصل أَثَرٌ وإِنْثَارٌ وأَوْثِرٌ

(اطلب تصريف الفعل المهموز ومزيداته في جداول الصفحة ٣٢ والصفحة ٣٣

والصفحة ٣٤)

البحث الرابع في نصريف الفعل المثال

(فائدة) لا يختلف تصريف الفعل المثال عن الفعل السالم إلا بجذف فائه في المضارع والامر من الواوي المكسور العين فيها فتقول: يَبْعِدُ يَعْدَانِ. وَعَدَ إِذَا أَصْلَهَا يَوْعِدُ يَوْعِدَانِ وَإَوْعَدَ وَإَوْعَدَا الخ (اطلب تصريف المثال الواوي في الصفحة ٣٦) وتصريف المثال اليائي في (الصفحة ٣٧)

اما اذا كان واوياً مفتوح العين في المضارع او مثلاً يائياً فلا تحذف فاؤه نحو: يَيْتَمُّ مِنْ يَتِيمٍ وَيَوْجَلُ مِنْ وَجِلٍ
وقد شذَّ المضارع والامر من وَطِئَ وَوَضَعَ وَوَقَعَ وَوَدَعَ وَوَسَعَ وَوَدَّرَ فتحذف فاؤها وان لم تُكسر عينها في المضارع فتقول: يَطَأُ وَطَأَ. وَيَضَعُ وَضَعَ. وَيَقَعُ وَقَعَ. وَيَدَعُ وَدَعَ. وَيَسَعُ وَسَعَ. وَيَدَّرُ وَدَّرَ ومثلها يَجَبُّ وَيَلْغُ مِنْ وَجَبَ وَوَلَّغَ
(فائدة اخرى) الامر من المثال الواوي المفتوح العين في المضارع تقلب فاؤه ياء نحو: يُجِيلُ أَصْلُهُ إِوْجَلُ. وان كان يائياً مضموم العين في المضارع تقلب فاؤه واواً نحو: أُوسِرُ أَصْلُهُ أُيسِرُ مِنْ يسَرَ يَسِرُ

(فائدة ثالثة) اما موازين مزيدات الفعل المثال فلا تختلف عن مزيدات السالم إلا في الوزن السابع (افْتَعَلَ). فان جرف العلة فيه يقلب تاء في جميع تصاريفه ويدغم فتقول: اِنْعَمَدَ يَنْعِمِدُ أَصْلُهُ اِنْعَمَدَ يَوْعِمِدُ الخ (اطلب موازين مزيدات المثال في الصفحة ٣٦ و ٣٧)

امثلة موازين الزيدات من المثال الثاني

[illegible]

البحث الخامس

في تصريف الاجوف

(الماضي المعلوم) الالف في هذه الافعال مقلوبة إما عن واو واما عن يا نحو: قال وباع اصلهما قَوْلَ وَيَبِعَ . امَّا قُلْنَ وَيَعْنَ وما يتبعهما من التصريف فالاصل فيها: قَوْلْنَ وَيَعْنَ قلبت الواو والياء الفاء لجانسة الفتحة ثم حذفت لالتقاء الساكنين . ثم تضم الفاء في الماضي الثلاثي المحذوف العين اذا كان مضمومها في المضارع والّا فتكسر

امَّا (الماضي المجهول منه) فيجري عليه القلب بعد نقل حركة عينه الى ما قبلها ثم تصرفه مثل الماضي المعلوم كحكك تكسرفاءه عند اتصاله بضمير الرفع التحرك ولو كان مضموم العين في المضارع لثلا يلتبس بالماضي المعلوم فتقول: قُلْتُ قَوْلَتْ قُلْتُ الخ

(المضارع المعلوم) تصرفه مثل تصريف مضارع السالم الا ان ضمة عينه تنقل الى الفاء نحو: يَقُولُ اصله يَقُولُ . وتحذف الالف عند اتصال الفعل بضمير الرفع التحرك لالتقاء الساكنين نحو: يَقُلْنَ

(المضارع المجهول) بعد نقل الحركة يقلب حرف العلة الفاء ثم يصرف مثل السالم نحو: يُقَالُ اصله يُقُولُ

(الامر) تحذف عينه في المفرد المذكور والجمع المؤنث لالتقاء الساكنين نحو: قُلْ وقُلْنَ ويَعْ وَيَعْنَ ويَبِعْ ويَبِعْنَ وقُولْ وقُولْنَ ويَعْنَ ويَعْنَ

(اسم الفاعل) تصرفه مثل تصريف اسم الفاعل من السالم الا ان حرف العلة الواقع بعد الف فاعل يقلب همزة ويكتب بصورة يا نحو: قَاتِلْ وناح اصلهما قَاتِلْ وباع (اسم المفعول) بعد نقل الحركة من حرف العلة الى ما قبله تحذف واو مفعول نحو: مَقُولٌ ومَقُولَةٌ ومله مسيع الا ان الضمة فيه قلبت كسرة لجانسة الياء واصلهما مَقُولٌ ومَبْيُوعٌ

(اطاب تصريف الاجوف في الجداول التالية في الصفحة ٣٩ وما يليها)

امثلة موازين المزيادات من المعتلّ العين الواويّ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
قَوْلٌ	يَقُولُ	قَوْلٌ	تَقْوِيلًا	٥	تَقَاوَلٌ	تَقَاوُلٌ	تَقَاوُلًا
قَاوَوٌ	يُقَاوِلُ	قَاوِلٌ	مُقَاوَلَةٌ	٦	اِنْقَلٌ	اِنْقَلٌ	اِنْقِلَالًا
اَقَالَ	يَقِيلُ	اَقِلْ	اِقَالَةٌ	٧	اِقْتَالَ	اِقْتَلْ	اِقْتِيَالًا
تَقْوَوٌ	يَتَقَوَّنُ	تَقَوَّنْ	تَقْوَوٌ لَا	٨	اِسْتَقَالَ	اِسْتَقِيلْ	اِسْتِقَالَةٌ

امثلة موازين المزيادات من المعتل العين اليائي

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَبَايَعًا	تَبَايَعْ	يَتَبَايَعُ	تَبَايَعَ	تَبَايَعًا	تَبَايَعْ	يَتَبَايَعُ	تَبَايَعَ
اِنْتَبَاهًا	اِنْتَبِهْ	يَنْتَبِهْ	اِنْتَبَهَ	مُبَايَعَةً	بَايَعْ	يُبَايِعُ	بَايَعَ
اِنتِبَاعًا	اِنتَبِعْ	يَنْتَبِعُ	اِنتَبَعَ	اِِبَاعَةً	اِبْعِ	يُيْبِعُ	اِبْعَا
اِسْتِبَاعَةً	اِسْتَبِعْ	يَسْتَبِعُ	اِسْتَبَعَ	تَبْيَعًا	تَبْيَعْ	يَتَبْيَعُ	تَبْيَعَا

مَوَازِينُ الزَّيْدَاتِ مِنَ الْأَجُوفِ مِنْ وَزْنِ عِلْمٍ يَعْلَمُ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
خَوَّفَ	يُخَوِّفُ	خَوِّفْ	تَخْوِيفًا	٥	تَخَاوَفَ	يَتَخَاوَفُ	تَخَاوُفًا
٢ خَاوَفَ	يُخَاوِفُ	خَاوِفْ	مُخَاوَفَةٌ	٦	اِخْتَفَ*	يَسْتَحِفُّ	اِخْتِفًا
٣ أَخَافَ	يُخِفُ	أَخِفْ	إِحَافَةٌ	٧	اِخْتَفَ	يَسْتَحِفُّ	اِخْتِفًا
٤ تَخَوَّفَ	يَسْتَحِفُّ	تَخَوَّفْ	تَخَوُّفًا	٨	اِسْتَحَفَّ	يَسْتَحِفُّ	اِسْتِحْفًا

البحث السادس

في تصريف الفعل الناقص

أولاً الفعل الناقص المفتوح العين في الماضي ان كانت لامه مقلوقة عن واوٍ تُكتب بصورة الالف الطويلة وان كانت مقلوقة عن الياء فبصورة الالف المقصورة نحو: غَزَا وَدَيَّ وكلاهما يرجع الى اصله في المثني الغائب وعند اتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك نحو: غَزَوْا وَغَزَوْتُ . وَرَمَيَا وَرَمَيْتَ

ثانياً وان كان ايضاً مفتوح العين في الماضي تحذف لامه عند اتصاله بفرد الغائبة ومثلاً نحو: غَزَتْ غَزَتْنَا . وَرَمَتْ رَمَتْنَا اصلها: غَزَوْتُ وَغَزَوْنَا وَرَمَيْتَ رَمَيْتْنَا

ثالثاً تحذف لام الفعل الناقص كيفما كان عند اتصاله بواو الجمع او ياء المخاطبة اي ماضياً كان او مضارعاً او امراً نحو: غَزَوْا وَيَغْزُونَ وَتَغْزِينَ وَرَضُوا وَيَرْضُونَ وَتَرْضِينَ اصلها غَزَوْا وَتَغْزُونَ وَتَغْزِينَ وَرَضُوا وَيَرْضُونَ وَتَرْضِينَ

رابعاً ان عين الفعل الناقص ان كانت مفتوحة واتصلت بواو الجمع او ياء المخاطبة بقيت على فتحها نحو: دَعَوْا وَيَرْضُونَ من دَعَا وَيَرْضَى . وان كانت مضمومة العين او مكسورة فتضم ان كان بعدها واوٌ وتكسر ان كان بعدها ياء نحو: رَضُوا وَرَضِيَتْ وَتَغْزِينَ وَيَغْزُونَ من رَضِيَ وَيَغْزُو

خامساً الماضي المجهول من الافعال الناقصة المنقلبة الفها عن واو تقلب فيها الالف ياءً لمجانسة كسرة ما قبلها نحو: دُعِيَ اصله دُعِيَ

سادساً ان وقعت الالف فوق الثلاثة في الافعال الناقصة تكتب دائماً بصورة الالف المقصورة نحو: تُدْعَى . فانها لا تكتب تُدْعَا ولو كان اصلها واواً

سابعاً تحذف لام الفعل من اخر الامر الناقص المفرد المذكور نحو: أُغْزِ اصله اغْزُو ثامناً اسم الفاعل من الناقص تحذف لامه بعد القلب فتقول: غَازِي ورام اصلهما غَازِي وَرَامِي تساعاً اسم المفعول من الناقص المضموم العين في المضارع يدغم فيه الواو ان فتقول: مغْزُو اصله مغْزُو واما المكسور العين فتقلب واوهُ ياء ثم تدغم فتقول: مَرْمِي عوض مَرْمُوي هذا ما يختص بتصريف الفعل الناقص والباقي منه يتصرف كالفعل السالم (اطلب الجدول)

تصريف الفعل الناقص من وزن قَلَّ يَفْعُلُ

الماضي				المضارع				اسم الناقص			
المعلوم				المجهول				الامر			
المفرد	غَرَا	غَرَى	يَغْرُو	يَغْرِي	يَغْرِي	يَغْرِي	يَغْرِي	المرفوع	غَارِي	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوَا	غَرَيَا	يَغْرَوَانِ	يَغْرِيَانِ	يَغْرِيَانِ	يَغْرِيَانِ	يَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْا	غَرَوْا	يَغْرُونَ	يَغْرُونَ	يَغْرُونَ	يَغْرُونَ	يَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَةً	مؤنث	مؤنث
المفرد	غَرَتْ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَتَا	غَرَيْتَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْنَ	غَرَيْنَ	يَغْرُونَ	يَغْرِينَ	يَغْرِينَ	يَغْرِينَ	يَغْرِينَ	مؤنث	غَارِيَتَيْنِ	مؤنث	مؤنث
المفرد	غَرَوْتَ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوْتُمَا	غَرَيْتُمَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْتُمْ	غَرَيْتُمْ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَاتِ	مؤنث	مؤنث
اسم المفعول											
المفرد	غَرَوْتَ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوْتُمَا	غَرَيْتُمَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْتُمْ	غَرَيْتُمْ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَاتِ	مؤنث	مؤنث
المفرد	غَرَوْتَ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوْتُمَا	غَرَيْتُمَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْتُمْ	غَرَيْتُمْ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَاتِ	مؤنث	مؤنث
المفرد	غَرَوْتَ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوْتُمَا	غَرَيْتُمَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْتُمْ	غَرَيْتُمْ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَاتِ	مؤنث	مؤنث
المفرد	غَرَوْتَ	غَرَيْتَ	تَغْرُو	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	تَغْرِي	المرفوع	غَارِيَتِ	الم منصوب	المحذوف
الثنى	غَرَوْتُمَا	غَرَيْتُمَا	تَغْرَوَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	تَغْرِيَانِ	مذكر	غَارِيَتَا	مذكر	مؤنث
الجمع	غَرَوْتُمْ	غَرَيْتُمْ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	مؤنث	غَارِيَاتِ	مؤنث	مؤنث

امثلة موازين المزيادات من الناقص من وزن قَلَّ يَفْعُلُ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
غَرَى	يَغْرِي	غَرَّ	تَغْرِيَّة	تَغَارَى	يَتَغَارَى	تَغَارَ	تَغَارِيَا
غَارَى	يُغَارِي	غَارَ	مُغَارَاة	اِنَغْرَى	يَنْغْرِي	اِنَغْرَ	اِنَغْرَا
أَغْرَى	يُغْرِي	أَغْرَ	اِغْرَاة	اِغْتَرَى	يَغْتَرِي	اِغْتَرِ	اِغْتَرَا
تَغْرَى	يَتَغْرَى	تَغْرَ	تَغْرِيَا	اِسْتَغْرَى	يَسْتَغْرِي	اِسْتَغْرِ	اِسْتَغْرَا

امثلة موازين مزيادات الناقص من وزن فَعَلَ فِعْلُ فِعْلُ

* هذا الوزن ليس به أنوس

البحث السابع

في تصريف اللفيف

قد سبق ان اللفيف ما كان فيه حرفاً علة . وهو قسمان مفروقٌ ومقرون . فاللفيف
المفروق ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة نحو : وقى . واللفيف المقرون ما كانت عينه ولامه
حرفي علة . سواء كانتا واداً فياء او يائين نحو : طوى وحَيَّ
اما تصريف اللفيف فكتصريف الفعل الناقص ألا ان اللفيف المفروق المكسور العين
في المضارع تحذف فاؤه مضارعاً وامراً كالفعل المثال
(اطلب تصريف اللفيف في الجداول الثلاثة التالية)

امثلة موازين لقيف المفروق

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَوَاقَى	تَوَاقِ	يَتَوَاقَى	تَوَاقَى	٥ تَوْفِيَّةٌ	وَقِّ	يُوقِي	وَقَّى
اِنْوَقَاةٌ	اِنْوُقِ	يَنْوُقِي	اِنْوُقِيَ	٦ مُرَاقَاةٌ	وَاقِ	يُوَاقِي	وَاقَى
اِتَّقَاةٌ	اِتَّقِ	يَتَّقِي	اِتَّقِيَ	٧ اِيقَاةٌ	اُوقِ	يُوقِي	اُوقَى
اِسْتِيقَاةٌ	اِسْتِئْزَمِ	يَسْتِئْزِمُ	اِسْتِئْزَمَ	٨ تَوَاقِيًا	تَوَقَّ	يَتَوَقَّى	تَوَقَّى

تصريف اللّيف المقرون من وزن ضَرَبَ يَضْرِبُ

[illegible]

امثلة موازين اللقيف المقرون

المضارع	الامر	المصدر	المضارع	الامر	المصدر
يَطْوِي	طَوِّ	طَوْيَةٌ	يَتَطَاوَى	تَطَاوَى	تَطَاوِيًا
يُطَاوِي	طَاوِ	مُطَاوَاةٌ	يَنْطَوِي	انْطَوَى	انْطَوَاءٌ
يُطْوِي	اَطْوِ	اِطْوَاءٌ	يَطْوِي	اِطْوَى	اِطْوَاءٌ
يَتَطَوَّى	نَطَوِّ	نَطَوِيًا	يَسْتَطْوِي	اسْتَطْوَى	اسْتِطْوَاءٌ

[illegible]

امثلة موازين مزيادات اللفي المقرون منه

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ	نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ
نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ	نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ
نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ	نَحَّيْتُ	نَحِّ	يَنْحِ	نَحَّ

* * * يجوز في ماضي حيي ومضارعون تكسر الياءان فتقول حيي حييا الخ ويحيي يحييان ومثله عي يعي
* * لا يستعمل وزن اسم الفاعل في حيي

البحث الثامن

في تصريف المهموز مع المثال والاجوف والناقص واللفيف

لما كانت هذه الافعال مركبة باصولها من همزة وحرف علة اقتضى ان تُراعَى في التصريف قواعد الهمزة وحروف العلة معاً فلا يبقى من شئٍ مشكل في تصريفها . وما خالف هذا القياس الأمضارع (رأى) . فتقول فيه : يَرَى أصله يَرَأَى . وامر (أَى) يقال فيه : تِ أصله إِيْتِ . ويجوز فيه أيضاً هذا الوجه الأخير

• (اطلب جداول هذه الافعال في الصفحات التابعة)

امثلة موازين المثال والمهموز العين

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
وَأَدَّ	يُؤَدِّ	وَأَدِّ	تَوْأَدًا	وَأَدَّ	يَتَوَأَدُّ	تَوَأَدِّ	تَوَأَدًا
وَأَادَ	يُؤَادِّ	وَأَادِ	مَوَادَّةَ	وَأَادَ	يَتَأَادُّ	تَأَادِّ	تَوَادًا
أَوَادَ	يُؤَوِّدُ	أَوِئِدْ	إِشَادًا	أَوَادَ	يَتَوَوِّدُ	تَوَوِّدِ	تَوَوَّدًا
تَوَوَّدَ	يَتَوَوِّدُ	تَوَوِّدِ	تَوَوَّدًا	تَوَوَّدَ	يَتَسَوَوِّدُ	تَسَوَوِّدِ	تَسَوَوَّدًا

تصريف الميموز القاء والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ

الماضي المجهول				المضارع المجهول				اسم الفاعل			
المفرد	آب	أَب	أَب	يُؤَبُّ	يُؤَابُ	يُؤَابُ	يُؤَابُ	المرفوع	المصوب	المخفوض	مذكر مؤنث
المثنى	آبَا	أَبَا	أَبَا	يُؤَابَانِ	يُؤَابَانِ	يُؤَابَانِ	يُؤَابَانِ	آبِيَا	آبِيَا	آبِيَا	
الجمع	أَبْوَا	أَبْوَا	أَبْوَا	يُؤَابُونَ	يُؤَابُونَ	يُؤَابُونَ	يُؤَابُونَ	آبِيَةً	آبِيَةً	آبِيَةً	
المفرد	آبَت	أَبَت	أَبَت	تُؤَبُّ	تُؤَابُ	تُؤَابُ	تُؤَابُ	آبِيَانِ	آبِيَانِ	آبِيَانِ	مذكر مؤنث
المثنى	آبَتَا	أَبَتَا	أَبَتَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	آبِيَتَانِ	آبِيَتَانِ	آبِيَتَانِ	
الجمع	أَبْنِ	أَبْنِ	أَبْنِ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	آبِيَتَيْنِ	آبِيَتَيْنِ	آبِيَتَيْنِ	
المفرد	أَبَت	أَبَت	أَبَت	تُؤَابُ	تُؤَابُ	تُؤَابُ	تُؤَابُ	آبِيُونِ	آبِيُونِ	آبِيُونِ	مذكر مؤنث
المثنى	أَبَتَا	أَبَتَا	أَبَتَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	آبِيَاتِ	آبِيَاتِ	آبِيَاتِ	
الجمع	أَبْتَم	أَبْتَم	أَبْتَم	تُؤَابُونَ	تُؤَابُونَ	تُؤَابُونَ	تُؤَابُونَ	آبِيَاتِ	آبِيَاتِ	آبِيَاتِ	
المفرد	أَبَت	أَبَت	أَبَت	تُؤَابِينَ	تُؤَابِينَ	تُؤَابِينَ	تُؤَابِينَ	مَوْبِيَانِ	مَوْبِيَانِ	مَوْبِيَانِ	مذكر مؤنث
المثنى	أَبَتَا	أَبَتَا	أَبَتَا	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	تُؤَابَانِ	مَوْبِيَتَانِ	مَوْبِيَتَانِ	مَوْبِيَتَانِ	
الجمع	أَبْنِ	أَبْنِ	أَبْنِ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	يُؤَابِينَ	مَوْبِيَتَيْنِ	مَوْبِيَتَيْنِ	مَوْبِيَتَيْنِ	
المفرد	أَبَت	أَبَت	أَبَت	أُؤَابُ	أُؤَابُ	أُؤَابُ	أُؤَابُ	مَوْبِيُونِ	مَوْبِيُونِ	مَوْبِيُونِ	مذكر مؤنث
المثنى	أَبَتَا	أَبَتَا	أَبَتَا	نُؤَابُ	نُؤَابُ	نُؤَابُ	نُؤَابُ	مَوْبِيَاتِ	مَوْبِيَاتِ	مَوْبِيَاتِ	
الجمع	أَبْنِ	أَبْنِ	أَبْنِ	نُؤَابُونَ	نُؤَابُونَ	نُؤَابُونَ	نُؤَابُونَ	مَوْبِيَاتِ	مَوْبِيَاتِ	مَوْبِيَاتِ	

موازن المزيادات الميموز القاء والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
أَرَبَ	يُؤَرَّبُ	أَرَبْ	تَأَرَّبَا	٥	بَشَاوَبُ	تَأَوَّبْ	تَأَوَّبَا
أَوَبَ	يُؤَاوَبُ	أَوَبْ	مُؤَاوَبَةٌ	٦	يَنَابُ	إِنَابْ	إِنْيَابَا
أَبَ	يُشَبُّ	أَبْ	إِيَابَةٌ	٧	يَانَابُ	إِيَابْ	إِيْنَابَا
تَأَوَّبَ	يَتَأَوَّبُ	تَأَوَّبْ	تَأَوَّبَا	٨	يَسْتَشَبُّ	إِسْتَشَبْ	إِسْتَشَبَا

٥٣ تصريف الفعل المهموز الفاء والاجوف من وزن عِلَمَ

اسم الفاعل				الامر	المضارع	المعلوم الجاهل	الماضي	المعلوم الجاهل
القائم الذكر	المفرد	أَوَدَ	أَوَدَا	أَوَدُوا	يَأْوُدُ	يَأْوَدَانِ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ
	الثنى	أَوَدَا	أَوَدَا	أَوَدَا	يَأْوُدَانِ	يَأْوُدَانِ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ
	المجمع	أَوَدُوا	أَوَدُوا	أَوَدُوا	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ
القائم المؤنث	المفرد	أَوَدَتْ	أَوَدَتَا	أَوَدَتْنِ	تَأْوُدُ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	الثنى	أَوَدَتَا	أَوَدَتَا	أَوَدَتَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	المجمع	أَوَدْنَ	أَوَدْنَ	أَوَدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ
القائم المتكلم	المفرد	أَوَدْتُ	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُنَّ	تَأْوُدُ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	الثنى	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	المجمع	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ
الاسم المتعول								
القائم المؤنث	المفرد	أَوَدْتُ	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُنَّ	تَأْوُدِينَ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	الثنى	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	المجمع	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ
القائم المتكلم	المفرد	أَوَدْتُ	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُنَّ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	الثنى	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	المجمع	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ
الاسم المتعول								
القائم المؤنث	المفرد	أَوَدْتُ	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُنَّ	تَأْوُدِينَ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	الثنى	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدْنَ	تَأْوُدْنَ
	المجمع	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ	يَأْوُدْنَ
القائم المتكلم	المفرد	أَوَدْتُ	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُنَّ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	الثنى	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	أَوَدْتُمَا	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدَانِ	تَأْوُدُونَ	تَأْوُدُونَ
	المجمع	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	أَوَدْتُنَّ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ	يَأْوُدُونَ

موازين مزيادات الفعل المهموز الفاء الاجوف من وزن عِلَمَ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
أَوَدَ	يَأْوُدُ	أَوَدُ	تَأْوِيدًا	تَأَوَّدَ	يَتَأَوَّدُ	تَأَوَّدُ	تَأَوَّدًا
أَوَدَ	يَأْوُدُ	أَوَدُ	مُؤَاوَدَةً	إِنَّأَوَدَ	يَنَّأَوُدُ	إِنَّأَوَدُ	إِنَّأَوَدًا
أَوَدَ	يَأْوُدُ	أَوَدُ	إِنَّأَوَدَةً	إِنَّأَوَدَ	يَنَّأَوُدُ	إِنَّأَوَدُ	إِنَّأَوَدًا
تَأَوَّدَ	يَتَأَوَّدُ	تَأَوَّدُ	تَأَوَّدًا	إِسْتَأَوَّدَ	يَسْتَأَوَّدُ	إِسْتَأَوَّدُ	إِسْتَأَوَّدًا

تصريف الفعل المموز القاء والناقص من وزن قتل يشتل

اسم المفاعل				الماضي المجهول	المعلوم المجهول	المضارع المجهول	الامر
الفعل	المفرد	آلَا	أَلَى	يَأْلُو	يُؤَلِّي		
المثنى	أَلَوَا	أَلَيَا		يَأْلَوَانِ	يُؤَلِّيَانِ		
الجمع	أَلَوْا	أَلَوْا		يَأْلُونِ	يُؤَلِّونَ		
الفعل	المفرد	أَلَتْ	أَلَيْتُ	تَأْلُو	تُؤَلِّي		
المثنى	أَلَتَا	أَلَيْتَا		تَأْلَوَانِ	تُؤَلِّيَانِ		
الجمع	أَلَوْنَ	أَلَيْنَ		يَأْلُونِ	يُؤَلِّينَ		
الفعل	المفرد	أَلَوْتَ	أَلَيْتُ	تَأْلُو	تُؤَلِّي	أُولُ	
المثنى	أَلَوْتُمَا	أَلَيْتُمَا		تَأْلَوَانِ	تُؤَلِّيَانِ	أُولُوا	
الجمع	أَلَوْتُمْ	أَلَيْتُمْ		تَأْلَوْنَ	تُؤَلِّونَ	أُولُوا	
الفعل	المفرد	أَلَوْتُ	أَلَيْتُ	تَأْلَيْنَ	تُؤَلِّينَ	أُولِي	
المثنى	أَلَوْتُمَا	أَلَيْتُمَا		تَأْلَوَانِ	تُؤَلِّيَانِ	أُولِيَا	
الجمع	أَلَوْتُنَّ	أَلَيْتُنَّ		تَأْلَوْنَ	تُؤَلِّينَ	أُولَيْنَ	
الفعل	المفرد	أَلَوْتُ	أَلَيْتُ	أَلُو	أُؤَلِّي		
الجمع	أَلَوْنَا	أَلَيْنَا		نَأْلُو	نُؤَلِّي		

اسم المفعول				المرفوع	النصب	المفعول
مذكر	مَالُو	مَالُو		مَالُو	مَالُو	
مؤنث	مَالُوَةٌ	مَالُوَةٌ		مَالُوَةٌ	مَالُوَةٌ	
مذكر	مَالُوَانِ	مَالُوَانِ		مَالُوَيْنِ	مَالُوَيْنِ	
مؤنث	مَالُوَاتِنِ	مَالُوَاتِنِ		مَالُوَاتَيْنِ	مَالُوَاتَيْنِ	
مذكر	مَالُوُونَ	مَالُوُونَ		مَالُوَيْنَ	مَالُوَيْنَ	
مؤنث	مَالُوَاتُ	مَالُوَاتُ		مَالُوَاتِ	مَالُوَاتِ	

أمثلة موازين مزيادات المموز القاء والناقص من وزن قتل يشتل

الماضي	المضارع	الامر	المصدر
أَلَى	يُؤَلِّي	أَلِ	تَأْلِيًا
أَلَى	يُؤَلِّي	أَلِ	مُؤَلَّةً
أَلَى	يُؤَلِّي	أَلِ	إِلَاءَ
تَأَلَّى	يَتَأَلَّى	تَأَلَّى	تَأْلِيًا
تَأَلَّى	يَتَأَلَّى	تَأَلَّى	تَأْلِيًا
تَأَلَّى	يَتَأَلَّى	تَأَلَّى	تَأْلِيًا
تَأَلَّى	يَتَأَلَّى	تَأَلَّى	تَأْلِيًا

امثلة موازين المزيادات من المهور الفاء والناقص

[illegible]

* هذه الموازين الثلاثة أي ثاقلي واثقلى واثقلى ليست بمأنوسة الاستعمال ذكرناها على طريق المثل

تصريف المهموز اللام والاجوف من وزن عِلِمَ يَعْلَمُ

الماضي				المضارع				اسم الفاعل			
المعلوم				المجهول				الامر			
المفرد	شَاءَ	شَيْءٌ	شَاءَ	يُشَاءُ	يُشَاءُ	يُشَاءُ	يُشَاءُ	المفروض	المضروب	المرفوع	مذكر
الثنى	شَاءَا	شَيْئَا	شَاءَا	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	شَاءَ	شَاءَانِيَا	شَاءَانِيَا	مؤنث
المجمع	شَاءُوا	شَيْئُوا	شَاءُوا	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	شَاءَ	شَاءَانِيَةً	شَاءَانِيَةً	مؤنث
المفرد	شَاءَتْ	شَيْئَتْ	شَاءَتْ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مذكر
الثنى	شَاءَتَا	شَيْئَتَا	شَاءَتَا	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المجمع	شَاءَتُوا	شَيْئَتُوا	شَاءَتُوا	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	يُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مذكر
المفرد	شَاءَتْ	شَيْئَتْ	شَاءَتْ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
الثنى	شَاءَتَا	شَيْئَتَا	شَاءَتَا	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المجمع	شَاءَتُوا	شَيْئَتُوا	شَاءَتُوا	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
الاسم المفعول											
المفرد	شَاءَتْ	شَيْئَتْ	شَاءَتْ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مذكر
الثنى	شَاءَتَا	شَيْئَتَا	شَاءَتَا	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المجمع	شَاءَتُوا	شَيْئَتُوا	شَاءَتُوا	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المفرد	شَاءَتْ	شَيْئَتْ	شَاءَتْ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مذكر
الثنى	شَاءَتَا	شَيْئَتَا	شَاءَتَا	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المجمع	شَاءَتُوا	شَيْئَتُوا	شَاءَتُوا	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المفرد	شَاءَتْ	شَيْئَتْ	شَاءَتْ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	تُشَاءُ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مذكر
الثنى	شَاءَتَا	شَيْئَتَا	شَاءَتَا	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	تُشَاءَانِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث
المجمع	شَاءَتُوا	شَيْئَتُوا	شَاءَتُوا	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	يُشَاءُونَ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	شَاءَتَيْنِ	مؤنث

موازنين مزيادات المهموز اللام والاجوف من وزن عِلِمَ يَعْلَمُ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَشْيِيئَةٌ	تَشْيِ	يُشْيِي	تَشَّى
أَشَاءُ	أَشِ	يُشِي	أَشَاءَ
تَشْيِيئًا	تَشْيَا	يُشْيَا	تَشَّى

• لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الاوزان مأثوفاً في الكتابة

صرف المهموز اللام والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ ٥٩

اسم الفاعل				الامر	المضارع	الماضي المجهول	المعلوم المجهول
القائِلُ المذكر	المفرد	سَاءَ	يَسَاءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سَاءَا	يَسَاءَانِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سَاءُوا	يَسَاءُوْنَ	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
القائِلُ المؤنث	المفرد	سَاءَتْ	يَسَاءُتْ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سَاءَتَا	يَسَاءَتَانِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
القائِلُ المذكر	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
الاسم المفعول							
القائِلُ المذكر	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
القائِلُ المؤنث	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
القائِلُ المذكر	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
الاسم المفعول							
القائِلُ المذكر	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ
القائِلُ المؤنث	المفرد	سُوْءٌ	يَسُوْءُ	يَسُوْءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ	يَسَاءُ
	الثنى	سُوْءَا	يَسُوْنِ	يَسُوْنِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ	يَسَاءَانِ
	الجمع	سُوْءُمُ	يَسُوْنُوْا	يَسُوْنُوْا	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ	يَسَاءُوْنَ

موازين زيدات المهموز اللام والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَسْوِيَةٌ	تَسَوِّ	تَسْوِيْ	تَسَوَّى
تَسْوِيَةٌ	تَسَوِّ	تَسْوِيْ	تَسَوَّى
تَسْوِيَةٌ	تَسَوِّ	تَسْوِيْ	تَسَوَّى

لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الاوزان مأنوساً في الكتابة

تصريف الميموز واللفيف المقرون

[illegible]

امثلة موازين المهموز والتفيع المقرون

المضارع	الامر	المصدر	الماضي	الامر	المصدر	الماضي
يَتَأَوَّى	أَوِّ	تَأْوِيَّةٌ	٥	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	١
يَتَأَوَّى	أَوِّ	مُرَاوَاةٌ	٦	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	٢
يَتَأَوَّى	أَوِّ	إِيوَاءٌ	٧	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	٣
يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى	٨	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	٤

البحث التاسع

في المضارع المنصوب والمجزوم

س ما هو المضارع المنصوب وما المضارع المجزوم
ج المضارع المنصوب هو الذي تتقدمه عوامل النصب مثل : أَنْ
وَلَنْ وَحَتَّى وفاء السبب وغير ذلك فتنبه . والمضارع المجزوم هو الذي
تدخل عليه الجوازم فتحزمه

س كيف يتصرف المضارع المنصوب

ج تصريفه كحريف المضارع المرفوع إلا أنه يُنصب آخره إذا كان
الضمير الرفع مستتراً نحو : يَفْعَلْ وَتَفْعَلْ وَتَفْعَلْنَ . ويحذف منه النون في الأفعال
الخمسة : (يَفْعَلان وَيَفْعَلْنَ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ وَتَفْعَلُونَ) فتقول : يَفْعَلان وَتَفْعَلانِ

س كيف يتصرف المضارع المجزوم

ج يتصرف بإسكان آخر المضارع عند استتار الضمير ان كان الفعل
سالماً نحو : لَمْ يَفْعَلْ وَلَمْ تَفْعَلْ . ويحذف حرف العلة من آخره مثل : لَمْ يَزَمْ أصله
يَزِي . ويجوز فك الإدغام في المفرد من المضاعف نحو : لَمْ يَمْدَدْ . ثم يُحذف
النون من الأفعال الخمسة كما في المضارع المنصوب

تصريف للمضارع المنصوب والمجزوم

العمل السالم		المضارع المنصوب		المضارع المجزوم		الاجوف		الناقص	
المنصوب المجزوم		المنصوب المجزوم		المنصوب المجزوم		المنصوب المجزوم		المنصوب المجزوم	
المفرد	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقُولُ	يَقُولُ	يَعْرِوُ	يَعْرِوُ
الثنى	يَفْعَلَا	يَفْعَلَا	يَفْعَلَا	يَقْرَأَا	يَقْرَأَا	يَقُولَا	يَقُولَا	يَعْرِوَا	يَعْرِوَا
الجمع	يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا	يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَعْرِوُوا	يَعْرِوُوا
المفرد	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقُولُ	تَقُولُ	تَعْرِوُ	تَعْرِوُ
الثنى	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
الجمع	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأَنَّ	تَقُولَنَّ	تَقُولَنَّ	تَعْرِوْنَ	تَعْرِوْنَ
المفرد	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقُولُ	تَقُولُ	تَعْرِوُ	تَعْرِوُ
الثنى	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
الجمع	تَفْعَلُوا	تَفْعَلُوا	تَفْعَلُوا	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَعْرِوُوا	تَعْرِوُوا
المفرد	تَفْعَلِي	تَفْعَلِي	تَفْعَلِي	تَقْرَأِي	تَقْرَأِي	تَقُولِي	تَقُولِي	تَعْرِوِي	تَعْرِوِي
الثنى	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
الجمع	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأَنَّ	تَقُولَنَّ	تَقُولَنَّ	تَعْرِوْنَ	تَعْرِوْنَ
المفرد	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَقْرَأُ	أَقْرَأُ	أَقُولُ	أَقُولُ	أَعْرِوُ	أَعْرِوُ
الجمع	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نَقُولُ	نَقُولُ	نَعْرِوُ	نَعْرِوُ

البحث العاشر

في نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

س ما هي نون التوكيد

ج هي نون مشددة او ساكنة تُزاد باخر الفعل المضارع والامر والمراد منها توكيد الامر والنهي والاستفهام والتعني وجواب القسم والعرض والتحضيض

س كيف يتصرف الفعل المضارع والامر مع نون التوكيد

ج ان اردت تصريف فعل مضارع او امر مع نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة عليك ان تفتح اخره وتلقه بنون مشددة او خفيفة (فائدتان) (الاولى) ان التقت نون التوكيد مع واو الجماعة او ياء التانيث تحذف الواو والياء نحو : يفعلن وتفعلين. وان التقت مع نون الاناث يفصل بينهما بألف نحو : يفعلن.

(الثانية) لا يصاغ المثنى من المضارع او الامر مع نون التوكيد الخفيفة لئلا يلتقي ساكنان فلا يُقال : يفعلن او افعلن

في تصريف الفعل مع الضمير - تصريف الافعال الجامدة

البحث الحادي عشر

في تصريف الفعل مع الضمير

قد مرّت سابقاً جداول الضمير المنفصل والمتصل رفعاً ونصباً وجراً فان اردت تصريف فعل مع ضمير رفع او نصب منفصلين قدّمت عليهما الضمير بلفظه فتقول في الرفع : هو ضرب ثمّ ضرباًكم ضربوا وفي النصب اياك ضرب اياكما ضرب اياكم ضرب الخ . او توخّره بفضله بالآ كقولك في الرفع : ما ضرب إلا هو وما ضرب الا أنا وفي النصب ما ضرب إلا اياك وما ضرب إلا اياهنّ

اما تصريف الفعل مع ضمير النصب والجرّ المتصلين فتوصلهما به كقولك : في النصب ضربه ضربه ضربه وفي الجرّ مرّ به بهما بهم الخ (اطلب جداول الضمير في الصفحة ١٠ من الجدول)

البحث الثاني عشر

في تصريف الافعال الجامدة

س ما هي الافعال الجامدة وكيف يكون تصريفها

ج الافعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل ازمته واشهرها :
لَيْسَ وَعَسَى وَسَاءَ وَنِعْمَ وَهَلُمَّ

فليس وعسى لا يتصرفان الا في الماضي فتقول في ليس : لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا لَيْسَتْ لَيْسَتَا لَيْسْنَ لَسْتَ لَسْتُمَا لَسْتُمْ لَسْتِ لَسْتُمَا لَسْتُنَّ لَسْتُنَّ

وتقول في عسى : عَسَى عَسَا عَسَا عَسَا عَسَيْنَ عَسَيْنَ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ

والمأنوس من نعم وساء : نِعْمَ وَنِعْمَتَ وَسَاءَ وَسَاءَتَ
والمصرف من هلم : هَلُمَّ هَلُمَّا هَلُمُوا هَلُمِّي هَلُمَّا

البَابُ الثَّالِثُ

في الحرف

س ما هو الحرف

ج الحرف كلمة تدلّ على معنى في غيرها نحو : كم ولا

س الى كم قسم يقسم الحرف

ج الى ثلاثة اقسام : فنه ما يختص بالاسم . ومنه ما يختص بالفعل . ومنه ما هو مشترك بينهما

س ما هي الحروف المختصة بالاسم

ج أ حروف الجرّ الخافضة الاسم بعدها وهي : من والى وعن وعلى وفي ورُبّ والكاف واللام والياء والتاء والواو (وهذه الثلاثة للتقسيم) ومُذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا

(وهذه الثلاثة للاستثناء مثل إلا ولولا وكى

٢ احرف النداء وهي : الهزة (أ) ويا وأي وأي وأيّ وأيّ وأيا وعبا وعا

٣ الاحرف المشبهة بالفعل وهي : إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

٤ احرف النفي : ما ولا ولات

س ما هي الحروف المختصة بالفعل

ج أ حرفا الشرط وهما : إن ولو

٢ حرفا الاستقبال وهما : السين وسوف

٣ حرف التوقّع وهو : قد يُفيد التحقيق مع الماضي والتقليل مع المضارع

٤ احرف المصدر وهي : آن وأنّ وكى وما ولو

٥ احرف الجزم : إن واللام ولا ولمّ ولما

٦ فواصب الفعل : آن وإذن ولئن وكى

س ماهي الاحرف المشتركة بين الاسم والفعل

ج ١ احرف الجواب : نَمَ وَيَلِي وَيَئِي وَأَجَل وَيَجِير وَيَجَل

٢ احرف التنبيه : آوَأَمَّا وَمَا

٣ احرف التحضيض اي الطَّلَب بعنف : مَلَأَ وَأَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْ

٤ حرفا التفسير : آي وَأَنَّ

٥ حرفا التفصيل : إِمَّا وَأَوْ

٦ حرفا المفاجأة : إِذَا وَإِذَا

٧ حرف الردع اي الزجر : كَلَّا

تمَّ بحولهِ تعالى

فهرس كتاب مختصر الصرف

صفحة

٣

الباب الأول في الاسم

٣

البحث الأول في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط

٤

البحث الثاني في اعراب الاسم ونائه

٦

البحث الثالث في الاسم التكررة والمعرفة

٦

البحث الرابع في الموصوف والصفة

٨

جدول تقاسم الاسم

٩

البحث الخامس في تعريف الاسم

١٠

جدول تعريف الاسم

١١

البحث السادس في الاسم الظاهر والاسم المضمرة (اي الضمير)

١٢

جدول الضمائر

١٣

البحث السابع في العدد

١٣

جدول العدد

١٤

الباب الثاني في الفعل

١٤

الفصل الأول في حقيقة الفعل واقسامه

١٤

البحث الأول في تقسيم الفعل وعلاماته

١٥

البحث الثاني في العمل المجرد

١٨

البحث الثالث في الفعل المزيد

١٩

جدول تقاسم الفعل

٢٠

الفصل الثاني في الاشتقاق وصيغ المشتقات

٢٠	س م لا في صيغة المصدر
٢١	ن الثاني في صيغة الماضي
٢٢	البحث الثالث في صيغة المضارع
٢٣	البحث الرابع في صيغة الامر
٢٤	البحث الخامس في صيغة سم الفاعل
٢٤	البحث السادس في صيغة اسم المفعول
٢٥	البحث السابع في اسم المكان واسم الزمان
٢٥	البحث الثامن في اسم الآلة
٢٦	جدول صيغة المشتقات
٢٧	الفصل الثالث البحث الاول في تصريف الفعل السالم
٢٩	البحث الثاني في تصريف الفعل المضارع
٣١	البحث الثالث في تصريف الفعل المجهول
٣٥	البحث الرابع في تصريف الفعل المثال
٣٨	البحث الخامس في تصريف الفعل الاجوف
٤٢	البحث السادس في تصريف الفعل الناقص
٤٦	البحث السابع في تصريف الفعل الليف
٥٠	البحث الثامن في تصريف المجهول مع المثال والاجوف والناقص والليف
٦٢	البحث التاسع في المضارع منصوب والمجزوم
٦٤	البحث العاشر في مون التوكيد الثقيلة والخفيفة
٦٦	البحث الحادي عشر في تصريف الفعل مع الضمير
٦٦	البحث الثاني عشر في تصريف الافعال الجامدة
٦٧	الباب الثالث في الحرف



